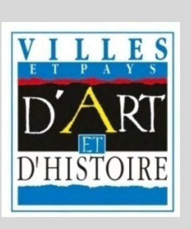


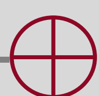
Pays d'art et d'histoire des trois Vals - Lac de Paladru

Musée archéologique du lac de Paladru



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

2010 2011



- MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE LAC DE PALADRU
- PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES TROIS VALS









Contact

Laurence Dalmasso

laurencedalmasso@museelacdepaladru.com

+33(0)4 76 55 77 47

SOMMAIRE



Le Musée archéologique du lac de Paladru

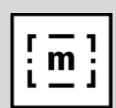
Le Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru



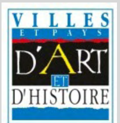
Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z

QUI SOMMES - NOUS ?

La Maison de Pays est une association loi 1901, créée en 1987, qui gère deux entités :



Le Musée archéologique du lac de Paladru, labellisé musée de France. Il rassemble une collection archéologique issue des fouilles menées dans le lac de Paladru depuis 1972.



Le label « *Pays d'art et d'histoire* », délivré par le ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine.
La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel sont les quatre missions principales liées à ce label.

L'équipe

Elle se compose :

- D'un animateur du patrimoine et de l'architecture
- D'un assistant responsable du service pédagogique
- D'une équipe de guides-conférenciers, sur le territoire, agréée par le ministère de la culture et de la communication

Le service fonctionne toute l'année et accueille le public en temps scolaire ou hors temps scolaire. Il reste à la disposition des enseignants pour organiser des journées de découverte adaptées à leur demande. Le rôle du service pédagogique est d'apporter aux enseignants les éléments qui leur permettront de mener à bien leur projet pédagogique au sein du musée et sur le territoire du Pays Voironnais.

La pédagogie au Musée – Maison de pays c'est…

- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

- Procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée des enfants les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de propositions.

- Enrichir les connaissances de l'enfant au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.

- Stimuler la créativité de l'enfant en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.

- Eduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

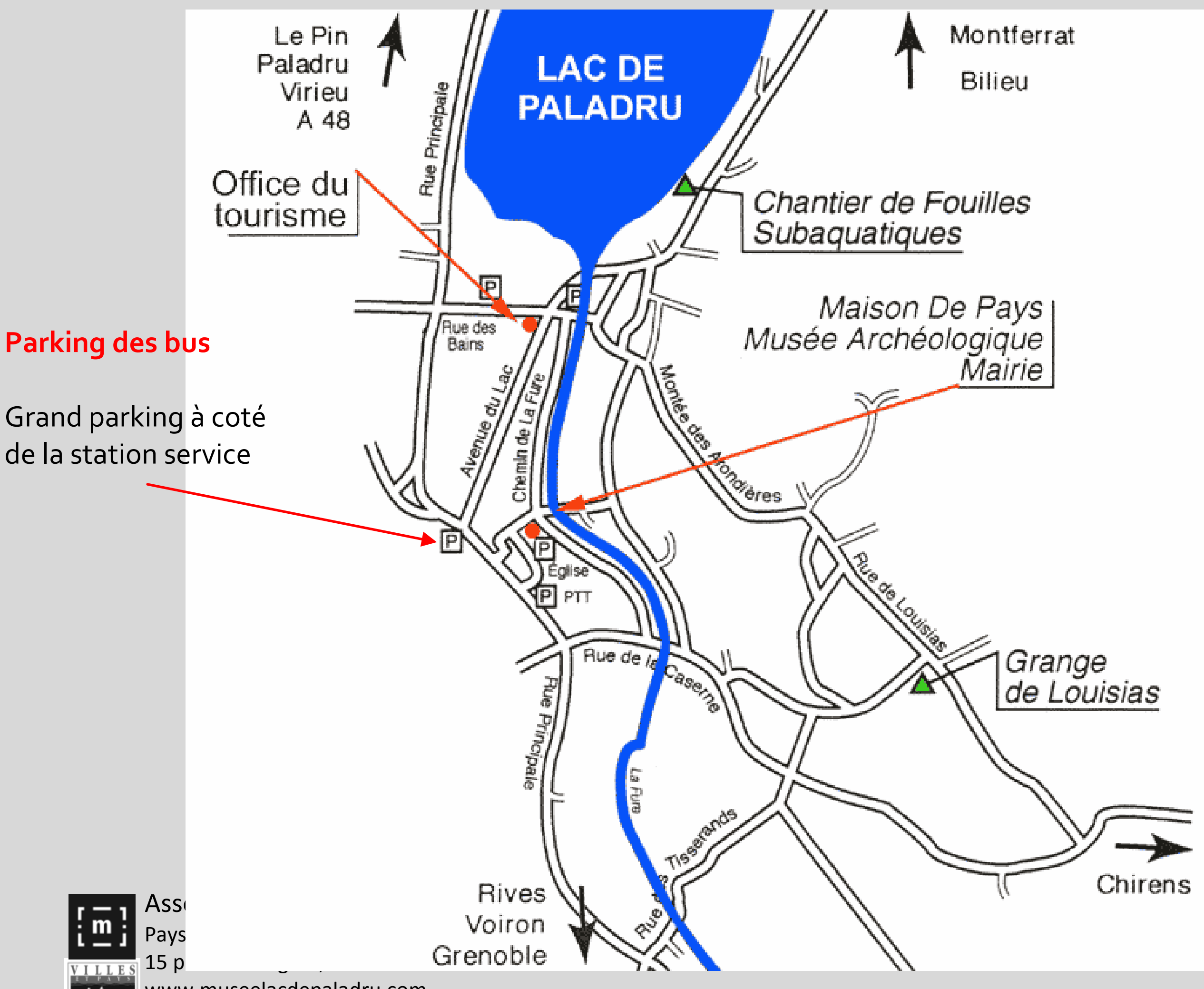
Adresse
Maison de Pays des Trois Vals-Lac de Paladru
Musée Archéologique / Pays d'art et d'histoire
Place de l'Eglise
38850 CHARAVINES
+ 33 (0)4 76 55 77 47

Depuis Grenoble
A48 en direction de Lyon.
Sortie 10 les *Abrets-Voiron-Champfeuillet* ; direction *la Murette-Lac de Paladru*
Entrer dans Charavines, suivre Mairie-Eglise

Depuis Lyon
A43/E711 en direction de Bron – Grenoble
E711/A48 Valence/Grenoble ; sortie 9 Rives / Lac de paladru ; direction Oyeu/Lac de Paladru. Entrer dans Charavines, suivre Mairie-Eglise

Parking des bus

Grand parking à coté de la station service



Visiter une époque Au musée archéologique du lac de Paladru	Type	Niveau	Outils pédagogiques	Tarifs / enfant
Vivre au néolithique A partir des objets archéologiques retrouvés sur le site du lac de Paladru et de maquettes, présentation de la vie quotidienne d'une des toutes premières communautés d'agriculteurs, éleveurs et artisans, il y a 5 000 ans.	Visite thématique	Primaire, collège, lycée	Fiche relevé archéologique	**2€**
Vivre en l'an mil Outils, armes, jeux et instruments de musique exceptionnellement bien conservés par les eaux du lac de Paladru et retrouvés lors des fouilles archéologiques. Ils nous font voyager au temps des « chevaliers-paysans » de l'an mil.	Visite thématique	Primaire, collège, lycée	Fiche relevé archéologique	**2€**
Nos ateliers au Musée Du Néolithique à l'an Mil	**Type**	**Niveau**	**Outils pédagogiques**	**Tarifs / enfant**
Au fil du fuseau Avec des couteaux de silex nous fabriquons un fuseau tel que celui observé au musée. Un morceau d'argile complète le dispositif qui permet de comprendre l'ingéniosité des premiers artisans du textile au Néolithique.	Atelier Néolithique	Cycles 2 Cycle 3	Matériel archéologique	**4€**
De la perle à la parure : paroles d'objet A partir des objets archéologiques retrouvés sur le site du lac de Paladru, présentation de la vie quotidienne d'une des toutes premières communautés d'agriculteurs, éleveurs et artisans, il y a 5 000 ans. Puis réalisation d'une parure du Néolithique.	Atelier Néolithique	Cycles 2 Cycle 3	Matériel archéologique	**4€**
Archéo-Potiers Initiation à la céramologie pour comprendre les techniques de fabrication et l'évolution des formes de la céramique entre le Néolithique et le Moyen-âge. Une partie théorique, suivie par un atelier pratique avec la réalisation d'une poterie individuelle que les enfants emportent.	Atelier Néolithique	Cycles 2 Cycle 3	Matériel archéologique	**150€** (forfait par classe)
Jeux joue, tu joues, nous jouons Le jeu est une source d'apprentissage, d'évolution et d'éducation pour l'enfant. Grâce aux indices archéologiques, cet atelier permettra de découvrir le jeu dans une société donnée : celle des chevaliers-paysans de l'An mil à Colletière.	Atelier Moyen-âge	Cycle 3 Collège	Projection Matériel archéologique	**4 €**



Nos ateliers archéologiques	Type	Niveau	Outils pédagogiques	Tarifs / enfant
Archéolo-Logique Comment comprendre les traces de nos ancêtres ? Quelles sont les techniques utilisées par les archéologues ? L'atelier est l'occasion de mettre en pratique des techniques comme le relevé et l'interprétation d'un site.	Atelier	Cycle 2 Cycle 3 Collège	Matériel archéologique	**4 €**
Archéo-Zoologie Que nous apprennent les ossements des animaux sur nos ancêtres ? Etaient-ils éleveurs, chasseurs ? Quel artisanat pratiquaient-ils ?	Atelier	Cycle 3 Collège	Matériel archéologique	**4€**
A la recherche du temps perdu ou les secrets de la dendrochronologie L'atelier présente l'une de ces spécialités : la dendrochronologie ou l'étude du bois. Les élèves découvriront cette science qui apprend à lire les cernes du bois pour en comprendre l'âge.	Atelier	Cycle 3 Collège	Matériel archéologique	**4€**
Le Musée « hors les murs »	**Type**	**Niveau**	**Outils pédagogiques**	**Tarifs / enfant**
De la ferme fortifiée au château de pierre De la motte autour du lac de Paladru, l'après-midi se déroule au château de Virieu où la pierre remplace la terre.	Visite et Atelier Moyen-âge	Cycle 2 Cycle 3	Outil pédagogique Matériel de dessin	**Journée à 6 €** (2 € visite + 4 € atelier) Trajet de 15 min en car
Nos ateliers sur le territoire PAH	**Type**	**Niveau**	**Outils pédagogiques**	**Tarifs / enfant**
Laissez-vous conter l'histoire d'un paysage Une lecture de paysage depuis la Tour de Clermont. Cette découverte nous fait appréhender l'emprise progressive des hommes depuis près de 5000 ans sur le territoire du lac de Paladru.	Parcours Atelier	Cycle 2 Cycle 3 Collège	Outil pédagogique	**4 €** Car indispensable Ou sur devis si déplacement des médiateurs à l'école
Les apprentis Maçon-Piseur Le paysage du bas Dauphiné est fortement marqué par la construction en terre (pisé). Les enfants bâtissent une portion de mur pour mieux comprendre les techniques de construction mais aussi de préservation et de restauration de cette architecture.	Atelier	Cycle 2 Cycle 3 Collège	Outil pédagogique	**4€** Sur devis si déplacement des médiateurs à l'école
Enquête de terrain : des murs parlent L'archéologie du bâti est une méthode utilisée par les archéologues pour comprendre la vie d'un bâtiment. Les élèves réaliseront un relevé de façade et apprendront à lire les différentes phases de construction qu'un bâtiment a connu.	Atelier	Cycle 2 Cycle 3 Collège	Outil pédagogique	**4€** Sur devis si déplacement des médiateurs à l'école

Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU

Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z



LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉE

L'éducation au patrimoine est une partie intégrante de la formation des élèves, qui participe fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle. De plus, le patrimoine est un outil pluridisciplinaire qui touche le français, l'histoire, la géographie, les mathématiques, l'art… etc.

La découverte et l'apprentissage au sein du Musée se fait par la mise en place d'une pédagogie active où l'enfant donne sens à ce qu'il voit par l'expérience.

▪ DES VISITES conçues comme des parcours enquêtes



L'archéologie est un véritable outil qui pousse à la réflexion. L'enfant est donc acteur dans la recherche et l'échange d'informations lors de la découverte du musée. La recherche d'indices archéologiques et les échanges permanents avec le médiateur donnent à l'enfant les clés pour apprendre la démarche scientifique de l'archéologue et peut comprendre une époque, ainsi que l'évolution de l'homme dans son environnement.

Deux thématiques historiques sont proposées à la visite : Néolithique et Moyen-âge.

Ces thématiques peuvent être abordées sous le regard de **« l'histoire des arts »** :

- Art de l'espace : architecture préhistorique, architecture médiévale
- Les arts du quotidien : mobilier, parure, bijou…

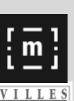


▪ DES ATELIERS PEDAGOGIQUES, une expérience archéologique

« L'archéologie expérimentale » est la démarche suivie dans chacun des ateliers proposés par l'équipe pédagogique. Cette approche permet de reconstituer l'usage et le mode de fabrication d'objets, à partir des vestiges retrouvés lors des fouilles.

Ainsi, les enfants sont amenés à reproduire des objets en utilisant les outils et les techniques du passé pour comprendre les gestes de nos ancêtres. A la fin de l'atelier, les réalisations sont comparées avec les objets originaux.

VISITER UNE ÉPOQUE



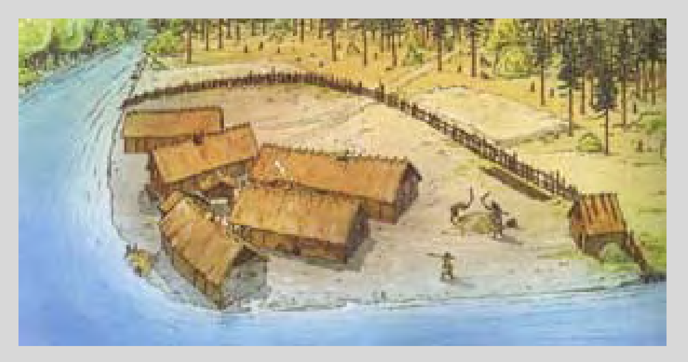


Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z

Le Musée archéologique est situé à Charavines, proche du lac de Paladru. Il présente les découvertes des fouilles archéologiques effectuées dans le lac. Deux sites engloutis ont été fouillés par les archéologues : le village des « Baigneurs » datant de la fin du Néolithique (2700 av J.-C), et l'habitat médiéval de Colletière (1006-1038 ap. J.-C). Les plus beaux objets retrouvés sont exposés dans le musée et donnent, avec l'aide des maquettes et d'un audiovisuel, un aperçu de la vie quotidienne pour ces deux périodes essentielles de l'Histoire.

Nos villages ont 5 000 ans

Niveau : primaire, collège
Durée : 1h30 / coût 2€ par élèves



Cette visite nous replonge dans la vie quotidienne d'une des toutes premières communautés d'agriculteurs, éleveurs et artisans, il y a 5 000 ans.
Environ 2 700 ans avant notre ère, une communauté s'installe au bord du lac et y construit un village composé de grandes maisons rectangulaires entourées d'une palissade.
Les activités étaient variées : on pratiquait la culture des céréales (blé, orge), l'élevage (chèvres, porcs, bœufs et moutons), la chasse, la pêche et la cueillette. Les objets retrouvés attestent également d'une parfaite maîtrise des activités liées au filage et à la poterie.

Chevaliers-Paysans de l'an Mil

Niveau : primaire, collège
Durée : 1h30 coût / 2€ par élèves

Les fouilles archéologiques ont mis à jour des outils, armes, jeux et instruments de musique exceptionnellement bien conservés par les eaux du lac de Paladru.
Les objets présentés nous font voyager au temps des « Chevaliers-Paysans » de l'an Mil en nous offrant une image inattendue de la vie quotidienne d'un groupe d'hommes installé voici 1 000 ans dans l'habitat fortifié de Colletière.

L'habitat fortifié de Colletière comprenait trois à cinq grandes maisons. Agriculture, élevage, tissage, travail du cuir, du bois, métallurgie, tout est pratiqué sur place et donne aux habitants une large autonomie. Parmi les objets retrouvés, la parure révèle un niveau de vie élevé : broches et pendentifs en étain, bagues en cuivre…

NOS ATELIERS AU MUSÉE

Un atelier implique une approche plus pratique d'une thématique choisie. C'est un temps d'expérimentation qui aide à la compréhension de certaines notions. Comment les hommes ont-ils réalisé cet objet ? Avec quels outils ? Dans quel but ?....autant de questions qui trouveront leurs réponses au fil des manipulations en écoutant, observant et touchant…



Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z

Les ateliers du Néolithique

Au fil du Fuseau

Niveau : cycles 2 et 3

Coût 4€ par élèves



Le Néolithique marque un tournant décisif dans le mode de vie des hommes. En plus d'être sédentaires, ils deviennent agriculteurs, éleveurs. Ce changement se caractérise par des innovations techniques importantes comme le filage et le tissage. La fabrication d'un fuseau et d'une fusaïole permettra de comprendre l'ingéniosité et les gestes des premiers artisans.

De la perle à la parure : paroles d'objet

Niveau : cycles 2 et 3

Coût 4€ par élèves



Les parures travaillées dans différents matériaux de la région ou d'importation sont des marqueurs culturels. En plus de la mise en valeur du corps, la parure affirme une identité personnelle ou communautaire.

Mais comment ces perles circulent-elles ? Que transmettent-elles ?

A partir des objets archéologiques retrouvés dans le lac, une parure sera réalisée pour comprendre les techniques artisanales de ces hommes.

Archéo-Potiers

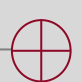
Niveau : cycles 2 et 3, collège

Coût 150€ par classe



Devenus sédentaires, les hommes se créent de nouveaux besoins et adoptent de nouvelles techniques : La poterie est l'une de ces inventions. A partir de tessons retrouvés lors des fouilles, l'atelier initie à la céramologie et aux techniques de fabrication des poteries.

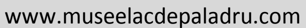
Les ateliers du Moyen-âge



Jeux joue, tu joues, nous jouons…ensemble

Niveau : Cycle 3, collège





Association Maison de Pays

Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique

15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47

www.museelacdepaladru.com

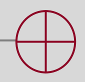
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z



Les jeux sont une caractéristique importante d'une société humaine. Il ne s'agit pas seulement d'un divertissement mais surtout d'une acquisition culturelle importante. Le jeu est une source d'apprentissage, d'évolution et d'éducation pour l'enfant.

Grâce aux indices archéologiques, cet atelier permettra de découvrir le jeu dans une société donnée : celle des chevaliers-paysans de l'An mil à Colletière.

Les ateliers Archéologique



Archéo-Logique

Niveau : cycles 2 et 3, collège



L'archéologie est la science qui vise à reconstituer le passé à l'aide de traces matérielles laissées par nos ancêtres : architecture, sculpture, peinture, poterie, ossements...

Mais comment comprendre ces traces ? Quelles sont les techniques utilisées ? L'atelier est l'occasion de mettre en pratique des techniques comme le relevé et l'interprétation d'un site.

gie

Niveau : cycles 2 et 3, collège



L'archéozoologie est l'étude des relations entre l'homme et l'animal. Elle apporte des informations sur les animaux mais aussi sur les sociétés disparues, leur environnement, leur économie, leur artisanat....

Cette étude repose sur l'analyse des restes fauniques recueillis lors des fouilles archéologiques : quantification, caractérisation des traces, différents animaux.

A la recherche du temps perdu ou les secrets de la dendrochronologie

Niveau : cycle 3, collège

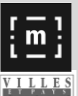


Une équipe de spécialistes s'est réunie autour des archéologues pour exploiter au maximum les indices des sites lacustres. L'atelier présente l'une de ces spécialités : la dendrochronologie ou l'étude du bois. Les élèves découvriront cette science qui apprend à lire les cernes du bois pour en comprendre l'âge.

MODE D'EMPLOI
UNE JOURNÉE-TYPE AU MUSÉE

L'ensemble des activités pédagogiques proposées par l'équipe du Musée se veut modulable. En concertation avec l'enseignant, le médiateur du Musée construit une journée adaptée au niveau des élèves et au projet de classe.

Les conditions d'accueil



• Capacité d'accueil

Le musée peut accueillir 60 élèves au maximum, soit 2 classes, pour la journée.
Le matin, un groupe est en visite dans le musée, le second est en atelier. L'après-midi les groupes sont inversés.

• Coût de la journée

Le coût total d'une journée par élève s'élève à 6 €. Il se réparti comme suit :

- 2 € pour la visite guidée du musée
- 4 € pour l'atelier pédagogique (hors atelier archéo-potier : forfait de 150€ pour la classe)



Deux exemples de journée-type

A la rencontre de l'homme et de son paysage

Dès le cycle 3
Déplacement en car : 15 min

Depuis sa première installation, l'homme a fortement modifié son environnement et ainsi transformé son paysage. La journée propose de découvrir au travers du regard du géographe et de l'archéologue l'implication de L'Homme dans l'utilisation des ressources exploitées du paysage.

10h-12h : Atelier « Lecture de paysage », Chirens.

Repas : Salle hors-sac en cas de mauvais temps.

13h-15h : Atelier « apprenti maçon-piseur ».

Le Néolithique au lac de Paladru…

Dès le cycle 3

Le site des « Baigneurs » a révélé de véritables savoir-faire. De nombreux objets témoignent d'une ingéniosité indéniable et d'une grande habileté. La journée replonge les enfants dans la peau d'un archéologue pour ensuite mettre en pratique l'archéologie expérimentale autour d'un objet particulier.

10h-12h : Visite au musée: « Nos village ont 5000 ans ».

Repas : Salle hors-sac en cas de mauvais temps.

13h-15h : Atelier pédagogique « Au fil du fuseau».

Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z

LE MUSÉE « HORS LES MURS »

Une journée au Musée c'est aussi un moment de rencontres et d'échanges sur l'ensemble du Pays Voironnais. Afin de renforcer l'apprentissage des enfants, le Musée propose, en partenariat avec d'autres acteurs culturels du territoire, une journée tournée vers l'association de savoirs. Une manière de s'ouvrir et de croiser les apprentissages.

De la ferme fortifiée au château de pierre

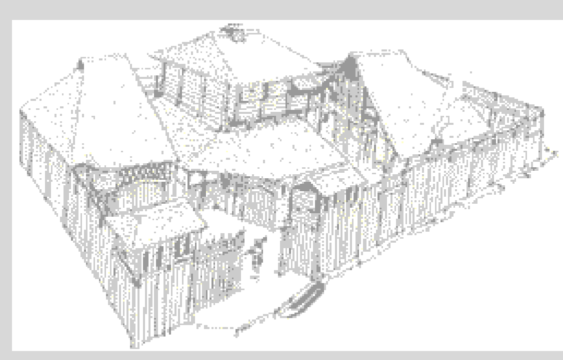
Niveau : Dès le cycle 3
Déplacement entre les 2 sites : 15 min   Car indispensable
60 élèves maximum
Coût total de la journée : 2 euros par enfant au Musée + 4 euros par enfant au château

MATIN : VISITE « CHEVALIERS-PAYSANS DE L'AN MIL »

Musée archéologique du lac de Paladru, Charavines

Durée : 2h

Les fouilles archéologiques ont mis à jour des outils, armes, jeux et instruments de musique exceptionnellement bien conservés par les eaux du lac de Paladru. Ces objets nous font voyager au temps des « chevaliers-paysans » de l'an Mil en nous offrant une image inattendue de la vie quotidienne d'un groupe d'hommes installés voici 1000 ans dans l'habitat fortifié de Colletière.



MIDI



Pique-nique en salle hors-sac (sur réservation)

APRES MIDI : ATELIER PEDAGOGIQUE

Château de Virieu

Durée : 2h

La visite de l'intérieur n'est pas prévue lors de cet atelier.

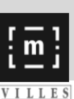
Moyen-âge a un symbole : le château fort. Lieu d'habitat, de protection, de puissance, il fut au cœur de la mise en place de la féodalité et de l'apparition des seigneuries. Le château de Virieu offre une partie fort ancienne datant du XIème siècle. L'architecture est un livre d'images pour mieux comprendre l'évolution du château.

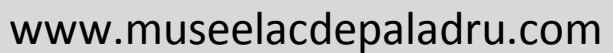


Utilisant leurs qualités d'observateur, les enfants, par le biais d'une enquête-photos, découvrent l'évolution architecturale du lieu, de l'emplacement de la motte castrale aux éléments d'architecture propre à l'époque médiévale.

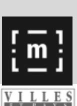
CONTACTS

- **Musée archéologique –** Laurence.dalmasso@museelacdepaladru.com / Tél. +33(0)4 76 55 77
  Pays d'art et d'histoire des trois Vals
- **Château de Virieu –**laurence.chateaudevirieu@cegetel.net / Tél. +33(0)4 74 88 27 32



Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com

Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES TROIS VALS



Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z



Laissez-vous conter l'histoire d'un paysage

Niveau : cycles 2 et 3, collège



Depuis sa première installation au bord du lac de Paladru, l'homme a fortement modifié son environnement. Grâce aux découvertes archéologiques, il est aujourd'hui possible de mieux cerner l'évolution de ce paysage et de comprendre ses multiples transformations au fil du temps.

En véritables géographes, les élèves sont invités à croquer le paysage qui les entoure depuis la tour de Clermont, cerner ses caractéristiques issues de la géographie naturelle et des apports des différentes civilisations.

Les apprentis Maçon-Piseur

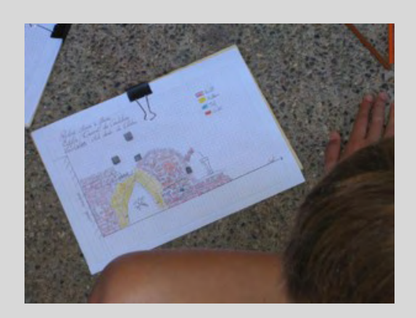
Niveau : cycles 2 et 3, collège

La terre est certainement un des matériaux de construction les plus anciens de l'histoire de l'humanité. Le paysage du Bas Dauphiné est fortement marqué par un type de construction en terre crue : le pisé. Les élèves construisent une portion de mur pour mieux comprendre les techniques de construction de préservation et de restauration de cette architecture.



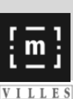
Enquête de terrain : des murs parlent

Niveau : cycles 2 et 3, collège



L'archéologie du bâti est une méthode utilisée par les archéologues pour comprendre la vie d'un bâtiment ainsi que les techniques mises en œuvre et les outils utilisés par les ouvriers qui l'ont construit.

Les élèves réaliseront un relevé de façade et apprendront à lire les différentes phases de construction qu'un bâtiment a connu.



Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z

VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES « SUR MESURE »

L'éducation au patrimoine est une partie intégrante de la formation des élèves : elle participe fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle. Les projets pédagogiques privilégient une approche sensible et active du patrimoine architectural, urbain et paysager, par la découverte sur place et l'utilisation de matériel et d'outils pédagogiques adaptés.

Vos projets de classe

L'équipe pédagogique reste à votre disposition, sur rendez-vous, pour s'adapter à vos projets de classe. Que ces projets soient au Musée ou sur le territoire, nous développons des outils adaptés pour répondre à vos demandes. Chaque demande fera l'objet d'un devis.

Les classes culturelles et classes découverte

L'équipe pédagogique propose des programmes pédagogiques qui s'adaptent aux activités liées à la classe découverte (voile, équitation…).

L'association travaille, pour cela, en partenariat avec les structures d'accueil et les centres d'activités sportives du tour du lac de Paladru :



Le centre d'hébergement de Bellevue
273, route des Péraux - 38850 Paladru
Tél +33(0)4 76 32 30 51
info@bellevuepaladru.com



Le Yacht Club Grenoble Charavines (YCGC)
c/o Office de tourisme - 38850 Charavines
Tél + 33(0)4 76 06 60 31
webmaster@ycgc.org / www.ycgc.org



Ecole de voile Sport Plein Air Charavines (SPAC)
Hébergement de 40 lits (à 500 m)
Route de Bilieu - 38850 Charavines
Tél +33(0)4 76 06 61 21
info@spac-voile.org



LES CLASSES À PAC
[PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL]

L'équipe du Pays d'art et d'histoire met en place, depuis plusieurs années, des projets qui s'inscrivent dans le plan départemental d'éducation artistique, menés conjointement par l'Education Nationale et le Ministère de la Culture.

L'année 2009 a été marquée par le projet pédagogique **« TERRitoire en vuES. Entre ville et village, quelles représentations pour le Pays voironnais aujourd'hui ?»**. Trois artistes photographes ont été sollicités et ont partagé leur représentation du territoire avec 6 classes du territoire.

Francis Helgorsky

Le paysage dans son épaisseur temporelle, témoigne des pratiques sociales de l'homme et de ses transformations. Le Pays Voironnais en propose de nombreuses, qui offre un environnement intéressant et complexe à lire. Les élèves des différentes classes appréhenderont le paysage comme objet mental qui met en interaction le réel et l'imaginaire du jeune. Avec l'aide de l'artiste et de l'enseignant chaque classe tentera de dire une histoire contemporaine sensible du Pays Voironnais. Entre passé, présent, futur à imaginer (déjà émergeant ?), les jeunes réfléchiront à une mémoire des lieux à travers des signes et des arrangements visibles aujourd'hui, sans oublier la relation habitant/territoire, elle aussi en mutation.

Anne Marie Louvet

La thématique générale dans toutes les classes concerne l'environnement bâti et architectural. Le projet final se construira avec les enseignants en fonction de la situation géographique des classes et des centres d'intérêts développés avec les enfants. Deux approches seront possibles : en photographie numérique et informatique des écoles ou d'un budget possible pour l'achat d'appareils photos basiques. Présentation de la thématique par une projection de photographies. Découverte et manipulation du matériel du matériel photographique selon équipement école. Prises de vues dans la classe et école. Observation des photographies réalisées lors de la première séance. Critiques, conseils, sélection argumentée d'images.

Maryvonne Arnaud

J'aimerais réaliser avec les élèves un travail photographique autour de la notion de portrait. Un premier temps serait la présentation sous forme de Powerpoint d'une courte histoire du portrait tant en peinture qu'en photographie. De la Joconde aux portraits de Rembrandt, de Courbet et de Bacon, et en photographie, des premiers portraits de Nadar, de la notion de photographie d'identité, des portraits de Dorothéa Lange et de Marc Garanger. Regarder ensemble différents portraits, regarder les différentes poses, les arrières plans et réfléchir avec les élèves à ce que l'on voit réellement et à ce que cela veut dire. Après lecture de ces différents portraits nous pourrions inventer notre définition du portrait et décider ce que nous aimerions raconter avec les portraits que réaliseront les élèves.



Association Maison de Pays
Pays d'art et d'histoire des trois Vals-Lac de Paladru / Musée archéologique
15 place de l'église, 38850 Charavines – Tél.04 76 55 77 47
www.museelacdepaladru.com
Association reconnue d'Intérêt Général / Siret 34306303800032 – APE 9102Z